

INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO A LA MUJER RURAL

SEÑOR PRIMER VICEPRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor edil César Lista.

SEÑOR LISTA.- Señor presidente: el pasado 17 de diciembre, tuve el gusto y el honor de participar en la inauguración del monumento a la mujer rural, aquí en Canelones, más precisamente en Juanicó.

La iniciativa de esta obra tuvo lugar hace diez años cuando Mabel Curbelo era alcaldesa del Municipio de Canelones. Hace un año fue tomada por la Comisión Especial de Juanicó y con el apoyo del Municipio de Canelones se pudo concretar.

La obra estuvo a cargo del escultor Boris Romero y se tituló *La cosechadora*. Representa una mujer activa, contemporánea, que mira al futuro desafiante y decidida, que está conectada con la tierra abriendo un surco con un arado, una maternidad segura de sí misma, que vuela sobre el terruño con sus alas de vida y de experiencia expandiendo las semillas al futuro.

Quiero contarles que después de escuchar a varios exponentes con respecto a la obra, tuve el gusto de escuchar las palabras de la señora Carmen Carlini, quien leyó dos poemas referidos a la mujer rural: uno de su autoría y otro de la señora Ana Lista Barreto, muy aplaudidos por todos y todas quienes estaban presentes.

Al terminar el acto, me acerqué para felicitarla y ahí surgió esta linda historia —al menos para mí— de estas dos mujeres que, sin conocerse, hablan, sienten y luchan por lo mismo: el amor a la tierra y los derechos de la mujer rural.

Carmen Carlini es nacida en la localidad de Cerrillos, por el camino Lloveras; su padre era medianero de Lloveras. Siendo pequeña, se fue a vivir a Juanicó, donde vive hasta ahora. Es una de las fundadoras de AMRU, ya hace 26 años, e integrante de la Comisión Especial de Juanicó.

Ante mi pregunta sobre los poemas y cómo se habían conocido con Ana Lista, Carmen me cuenta que no se conocían, que nunca se habían visto. Carmen leyó el poema en el diario *Hoy Canelones*, y la contactó para pedirle permiso para leerlo el día de la inauguración del monumento. Este diario tiene mucho que ver con esta señora. Una helada, hace muchos años, le quemó toda la viña, y salió a hacer una changa repartiendo *Hoy Canelones*.

Le pedí permiso para leer estos poemas en la Junta Departamental, y por supuesto que me dio el beneplácito, por lo que siento muy halagado. Quiero contarles que hoy estas dos señoras se conocieron por primera vez y están presentes en la Junta Departamental. La señora Carmen fue a buscar a la señora Ana Lista a Los Arenales, en las rutas 81 y 7, y aquí están.

Voy a dar lectura primero al poema de Carmen Carlini.

Mi porfía

Amanecer en un lugar donde el cielo te cobija
la tierra te sostiene y te alimenta es muy hermoso.
La lluvia despierta los campos y
le saca a la tierra su aroma bendito.

El sol se asoma en el horizonte con sus cálidos rayos
y lo siento quemar mi piel al poner la semilla en el surco,
y lo veo perderse en el horizonte
y dejar el aire impregnado de aromas del monte
y del jazmín del patio de mi casa.

La tierra, el agua, el sol, la luna
están ahí esperándome cada día.

Te siento, te amo, te cuido
y te disfruto en mi porfía
de esperar que la semilla germine,
se desarrolle y dé sus frutos
y que en el aire flote el aroma a alfalfa
secándose al sol, a maíz tostado
a pan recién horneado.

A continuación, voy a leer el poema de Ana Lista Barreto —aclaro que no somos parientes—, productora rural, integrante de la Sociedad de Fomento Rural Los Arenales.

Mujer rural

Como con palomas en sus manos van...
contra viento y marea avanzan,
sin miedo siembran,
sin pausa dan
semillas al viento
que acarician sus manos.

Caerán en la tierra
echarán raíces
tal cual un hijo.
En el vientre de ella

saldrán a la luz...
y al ver esa planta
y al ver ese hijo...
soñarán la cosecha,
esperarán ese día,
tal vez en un nieto
que labre esas tierras.

Mujer sembradora
que amas la tierra,
que luchas mil horas
al lado del hombre,
tal vez hasta sola,
no excuses tu tiempo,
tu tiempo es ahora.

Señor presidente, me gustaría que la versión taquigráfica sea enviada a diferentes lugares y que sirva de ejemplo en los diferentes municipios y otros departamentos para darle visibilidad a la mujer rural. Este monumento es para mujeres que han luchado toda su vida: son pasado, son presente y son futuro. Deseo que este hermoso homenaje sirva para las generaciones venideras.

Solicito que la versión taquigráfica sea enviada a las 19 intendencias, a los 30 municipios de Canelones, a las mesas de Desarrollo Rural, a la Comisión Nacional de Fomento Rural, al Congreso Nacional de Ediles y a la Comisión Permanente N° 5 de esta Junta Departamental.

SEÑOR PRIMER VICEPRESIDENTE.- Así se hará, señor edil.